



#### UWAGI

- WSZYSTKIE WYMIARY ORAZ LOKALIZACJE STAŁYCH ELEMENTÓW BUDYNKU (DRZWI, OKNA, GŁAZDA, WŁĄCZNIKI, ITD.) - DO SPRAWDZENIA NA BUDOWIE PRZEZ WYKONAWCĘ, W RAZIE EWENTUALNYCH RÓŻNIC - NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- RYUNKI MUSZĄ BYĆ ROZPATRYWANE WRAZ ZE SPECYFIKACJĄ.
- RYUNKI MUSZĄ BYĆ SKOORDYNOWANE I ROZPATRYWANE Z INNYMI RYSUNKAMI BRANŻOWYMI (WENTYLACJI, ELEKTRYKI, ITD.).
- WSZYSTKIE ELEMENTY MONTOWANE NA STAŁE POWINNY SPEŁNIAĆ WYMAGANIA POLSKIEGO PRAWA, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE BHP ORAZ OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ.
- MEBLE MONTOWANE NA STAŁE POWINNY POSIADAĆ KLASYFIKACJĘ JAKO NRO.
- WSZYSTKIE TKANINY POWINNY POSIADAĆ ODPWIEDNIE ATYSTY I NADAWAĆ SIĘ DO OBIEKTÓW PUBLICZNYCH, ZWŁASZCZA W ZAKRESIE TESTÓW MARTINDALE (MIN. 20 000 CYKLI), TKANINY POWINNY BYĆ TEŻ ŁATWO ZMYWALNE.
- WSZYSTKIE PRÓBK - DO AKCEPTACJI PROJEKTANTA I ZLECEODAWCY, ZWŁASZCZA ZAMIEWNIKI MATERIAŁÓW WYKOŃCZENIOWYCH PROPONOWANYCH PRZEZ PROJEKTANTA W PROJEKCE.
- PROJEKT UWZGLĘDNI KLUCZOWE INFORMACJE DLA WYKONANIA PREZENTOWANYCH ELEMENTÓW, DODATKOWE DETALE WYKOŃCZENIA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM.
- KONSTRUKCJA ORAZ MONTAŻ ELEMENTÓW W PROJEKCE STANOWI PROPOZYCJĘ, OSTATECZNE ROZWIĄZANIE - DO USTALENIA Z WYKONAWCĄ.
- W RAZIE JAKICHOLWIEK WĄTPLIWOŚCI - NALEŻY NIEZWŁOŻNIE SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z PROJEKTANTEM.
- WSZYSTKIE WYKOŃCZENIA DREWNOPODOBNE - POWINNY ZOSTAĆ DOPASOWANE DO KOLORU ISTNIEJĄCYCH DRZWI DREWNOPODOBNYCH W BUDYNKU.

#### KLIENT

„Opera Krakowską w Krakowie” z siedzibą przy ul. Lubicz 48, 31-512 Kraków

#### PROJEKT

Modernizacja i rewitalizacja budynku baletu Opery Krakowskiej przy  
ul. Św. Tomasza 37 w Krakowie

#### PROJEKTANT

PROJEKTANT	BRANŻA	DATA
<b>CUSTOM DESIGN STUDIO</b> KAROLINA KRZYSIAK UL. SZKOŁNA 13A, 22 - 460 SZCZECZESZYN +48 507 595 140 NIP: 922 304 0001 REGON: 382226768	PROJEKT WNĘTRZ	25.06.2019
	FORMAT	SKALA
	A3	1:20

#### NUMER RYSUNKU

B-17

#### REWIZJA

01

#### OPRACOWUJĄCA

KKR

#### NAZWA RYSUNKU

M.41 - STÓŁ